

SPAN 450: SOCIAL CRITICISM IN THE SPANISH MEDIA

Dr. Hellín García

Email: mhelling@citadel.edu

Horas de oficina:

Lunes-miércoles-viernes 8-9 am; lunes y miércoles 1pm-2 pm;o por cita previa

La clase es de 11 a 11:50 en Capers Hall 203

Descripción y objetivos del curso:

Este curso trata sobre cómo se ha hecho crítica social a través de diferentes medios de comunicación en la España actual. En particular, se centra en los temas sociales que más han dado que hablar en nuestras últimas décadas, después del comienzo del milenio. Así pues, se analizarán temas como la corrupción, la crisis económica, el desempleo, la burbuja inmobiliaria, los desahucios, movimiento sociales como el 15M, el fenómeno de la inmigración y emigración, los presos políticos, y las nuevas identidades emergentes entre otros . Estos temas de analizarán a través de diferentes medios de comunicación y formas de difusión como largometrajes, cortometrajes, documentales, comics, periódicos, etc.

Materiales para el curso:

Los materiales de lectura obligatoria (artículos, noticias, etc) así como los materiales visuales (cortometrajes, documetales, etc) estarán en Citlearn para vuestra disposición. Antes de venir a clase, el estudiante deberá leer/ver y analizar con detenimiento el material que la profesora haya asignado. De la misma manera, el estudiante deberá completar y responder por escrito la hoja de trabajo con preguntas sobre el material correspondiente antes de venir a clase.

Asistencia:

La asistencia a clase es obligatoria puesto que es primordial para el aprendizaje del alumno. El estudiante que por motivos médicos falte a clase, deberá entregar la notificación a la profesora para que su ausencia no sea penalizada. El estudiante que tenga tres o más ausencias será penalizado con un 2 % de la nota final por cada vez que falte a clase. Es decir, la tercera ausencia se penaliza un 2%, la cuarta ausencia se penaliza otro 2% y así sucesivamente.

Puntualidad:

El estudiante debe ser puntual. La clase empieza a las 11 en punto y termina a las 11:50 am. El estudiante que llegue tarde, no se le permitirá entrar. El estudiante que salga antes, se penalizará con una ausencia.

Interrupción:

Queda terminantemente prohibido interrumpir la clase. Interrumpir la clase es una falta de educación. El estudiante que necesite ir al servicio, deber hacerlo antes o después de la clase.

Participación:

La participación es un gran porcentaje de este curso puesto que cuanto uno más participa, expresa sus ideas y reflexiona de manera crítica sobre el contenido, uno adquiere mayor aprendizaje sobre la materia y la lengua. Venir a clase y estar físicamente presente no significa tener una participación activa. La participación incluye traer el material impreso a clase, leído, y ser partícipe en las discusiones. Es importante leer, entender y trabajar el material antes de venir a la clase.

Críticas fílmicas:

Cada estudiante redactará 3 críticas fílmicas sobre las películas vistas en clase. La crítica fílmica consiste en analizar y reflexionar sobre un tema/s que trata la película. No es un resumen de la película. Cada crítica fílmica constará de un mínimo de 2 hojas completas.

Reacción social:

Los estudiantes escribirán 6 reacciones críticas sobre determinados temas sociales (corrupción, movimiento 15-M; inmigración; emigración; etc). Cada reacción constará de un mínimo de 2 hojas completas. El objetivo de la reacción social es leer más sobre un tema específico de actualidad para expandir el conocimiento, profundizar y reflexionar de manera crítica sobre ello. La reacción social debe incluir 5 referencias a noticias actuales sobre el caso que se discuta en concreto.

Documentales:

Los estudiantes analizarán 2 documentales sobre temática social actual.

Ensayo:

Los estudiantes deberán escribir un ensayo de un mínimo de 12 hojas sobre un tema social actual. A medida que progresa el curso, el estudiante deberá entregar progresivamente diferentes partes del ensayo para mejor seguimiento y posible mejora del mismo.

Etiqueta:

- No se permite el uso del teléfono móvil. Los teléfonos deben estar apagados y dentro de la mochila (no sobre el escritorio)
 - No se permite el uso de ordenadores portátiles, ipads o tablets.
 - Gorras y mochilas deben estar en el suelo (no sobre el escritorio).
 - Los estudiantes no podrán traer comida a clase.
 - Cualquier falta de respeto hacia los compañeros de clase o la profesora será motivo de expulsión.
 - Queda estrictamente prohibido dormir en clase, esto será motivo de expulsión.
- Código de Honor: Todos y cada uno de los alumnos están sujetos al código de honor de The Citadel.

La profesora se reserva el derecho de modificar el programa del curso en caso que fuera necesario.

Notas:

A 90-100 B 80-89 C 70-79 D 60-69 F 0-59

Evaluación del curso:

Participación 14%

Crítica Fílmica 18% (6% x 3)

Reacción social 36% (6%x6)

Análisis documental 12% (6% x 2)

Ensayo Final 20%

CALENDARIO

11 enero	Introducción al curso ¿Cuáles son los principales problemas de hoy en España? Medios de difusión
13 enero	La anquilosada corrupción en el sistema gubernamental -Leer: "Retrato de la corrupción en España" -Video: "Corrupción en España"
16 enero	Martin Luther King-no hay clase
18 enero	Película: La Isla Mínima
20 enero	Película: La Isla Mínima
23 enero	Película: La Isla Mínima
25 enero	Análisis: La Isla Mínima
27 enero	Entrega de la 1ª Crítica Fílmica (La Isla Minima) Corrupción:Leer artículo: Capítulo 2 "La corrupción y derechos humanos"
30 enero	Casos de corrupción (Palma Arena, Pallerols, Pretoria)
1 febrero	Casos de corrupción (Bárceñas, Roldán)
3 febrero	Casos de corrupción (Gürtel, Nóos)
6 febrero	Entrega de la 1ª Reacción Social (Corrupción) La crisis económica : Leer artículo "Cronología de la crisis económica y debilidades de la globalización. La economía Española en el context internacional".
8 febrero	La crisis económica: Sanidad
10 febrero	La crisis económica: Educación
13 febrero	Entrega de la 2ª Reacción Social (Crisis económica) La burbuja inmobiliaria: Cortometraje "Españistán"
15 febrero	Desahucios: "La batalla al desahucio" (2012)
17 febrero	Película: Techo y comida
20 febrero	Entrega del 1er Documental Película: Techo y comida
22 febrero	Película: Techo y comida
24 febrero	Análisis: Techo y comida
27 febrero	Entrega de la 2ª Crítica Fílmica (Techo y comida) Casos reales de desahucios
1 marzo	PAH (Plataforma de Afectados por la Hipoteca)
3 marzo	El movimiento social 15- M
6 marzo	El movimiento social 15- M
8 marzo	Entrega de la 3ª Reacción Social (Desahucios/15-M) El comic y los desahucios: mordacidad, crítica ácida e ingeniosa sobre los desahucios
10 marzo	(Des)empleo
13 marzo	(Des)empleo
15 marzo	(Des)empleo
17 marzo	(Des)empleo
20 marzo	Entrega de la 4ª Reacción Social ([Des]empleo)

	Emigración -Documental "En tierra extraña" de Icíar Bollaín
22 marzo	Emigración
24 marzo	Emigración
27-31 marzo	Spring break (no hay clase)
3 abril	Entrega de la 5ª Reacción Social (Emigración) Película-Retorno a Hansala
5 abril	Película-Retorno a Hansala
7 abril	Análisis-Retorno a Hansala
10 abril	Entrega de la 3ª Crítica Fílmica (Retorno a Hansala) Leer artículo-"Identidades transatlánticas en transición, la otredad magrebí"
12 abril	Inmigración Cortometraje "Ngutu"; "El viaje de Said"
14 abril	Inmigración
17 abril	Interculturalidad y racismo
19 abril	Entrega de la 6ª Reacción Social (Inmigración) Comic: Viñetas de humor en El País con Forges, El roto, Peridis, Ros, y otros.)
21 abril	Homofobia -Documental: "Homofobia, Diario de las víctimas" Entrega del 2º Documental
24 abril	Tercera Edad; Entrega: Ensayo final

Fechas importantes:

CRITICA FILMICA:

- Entrega de la 1ª Crítica Fílmica (La Isla Mínima)
- Entrega de la 2ª Crítica Fílmica (Techo y comida)
- Entrega de la 3ª Crítica Fílmica (Retorno a Hansala)

REACCION SOCIAL:

- Entrega de la 1ª Reacción Social (Corrupción)
- Entrega de la 2ª Reacción Social (Crisis económica)
- Entrega de la 3ª Reacción Social (Desahucios/15-M)
- Entrega de la 4ª Reacción Social ([Des]empleo)
- Entrega de la 5ª Reacción Social (Emigración)
- Entrega de la 6ª Reacción Social (Inmigración)

DOCUMENTAL:

- Entrega del 1º Documental
- Entrega del 2º Documental

ENSAYO:

- Entrega del ensayo (una hoja completa con la tesis y los puntos principales bien especificados)
- Entrega del ensayo (5 hojas completas con bibliografía)
- Entrega del ensayo completo (12 hojas)