

SPAN 450

Fall 2016

Literatura de los derechos humanos en América Latina

Prof. E. Andrade . Capers 226 C

Email : andrade@citadel.edu Fono 843- 953-6814

OBJETIVOS GENERALES

- 1. Adquirir una visión general de los diferentes géneros narrativos utilizados por los autores que directa o indirectamente sufrieron los efectos de regímenes dictatoriales.**
- 2. Establecer a través de la lectura de los textos relaciones con los aspectos políticos, sociales y culturales durante las décadas de dictadura en América Latina.**
- 3. Estimular el pensamiento crítico mediante el análisis textual.**
- 4. Mejorar el nivel lingüístico del español leyendo textos, haciendo investigación, opinando sobre temas y problemas y su consiguiente efecto en las conciencias.**
- 5. Valorar la labor de hombres y mujeres que lucharon por mantener la democracia y la libertad.**

TEXTO

Writing Toward Hope. The Literature of Human Rights in Latin America. Edited By Marjorie Agosin. Yale University Press, 2007.

REQUISITOS.

- 1. Lectura cuidadosa de los textos.**
- 2. Uso de fichas para documentar información o un diario. Esta información debe referirse a lo siguiente:**
 - a) Resumen detallado de la fábula o historia (personajes, temas, símbolos)**
 - b) Recopilar datos sobre los autores.**
- 3. Estudios críticos. Lectura de estudios críticos sobre la literatura utilizada en clase.**

EVALUACION

Participación activa (en discusiones y exposiciones orales breves)	10%
Tres exámenes parciales	45%
Presentaciones orales (tareas)	10 %
Examen final	20%
Reporte escrito	15%

CALENDARIO

Agosto 25	Orientación sobre el curso ¿Qué son los derechos humanos? Escenario geográfico-político. Autores.
30	ARGENTINA. Situación nacional. (Informe: ¿qué fue la guerra sucia? Emma Sepúlveda (6-8)
Septiembre	
1	Jacobo Timmerman. <u>Preso sin nombre</u> (Fragmento 9-14)
6	J. Timmerman “ “ (Fragmento 15-25) Nora Stejilevich <u>Una sola muerte</u> (Fragmento 56-64)
8	EXAMEN NUMERO 1
13	CHILE. Gabriela Mistral. Los derechos humanos (ensayo 500-504)
15	Película MISSING
20	MISSING
22	Hernán Valdés: <u>Tejas verdes</u> (fragmento 27-38)
27	<u>Tejas verdes</u> (39-47)
29	Película: LA MUERTE Y LA DONCELLA
Octubre	
4	LA MUERTE Y LA DONCELLA
6	Ariel Dorfman: <u>La muerte y la doncella</u> (obra de teatro) Fragmentos (249-60)
11	<u>La muerte y la doncella</u> (261-84)
13	COLOMBIA: Situación política Anabel Torres (489-94). CUBA: la revolución cubana
18	Reinaldo Arenas. <u>Antes que anochezca</u> (83-93) Heberto Padilla (618)
20	Gustavo Pérez Firmat: <u>Cincuenta lecciones de exilio y desexilio</u> (533-36)

25 EXAMEN NUMERO 2

**27 EL SALVADOR: la guerra civil.
Roque Dalton (619-22)**

Noviembre

1 GUATEMALA: Rigoberta Menchú (383-92)

2 Rigoberta Menchú (393-402)

3 Claudia Bernardi: La masacre del Mozoto (304-14)

8 No hay clases

10 La masacre del Mozoto (315-30)

15 MEXICO: José Emilio Pacheco. Morirás lejos. (344-46)

15 NICARAGUA: Claribel Alegría (517-21)

17 EXAMEN NUMERO 3

22 y 24 VACACIONES de Acción de Gracias.

29 URUGUAY. Carlos Lizcano (73-81)

Diciembre

1 PRESENTACIONES ORALES (sinopsis del trabajo final)

6 Repaso general

