

The Citadel
SPAN 450
MW: 1400-1515
Prof. Eloy Urroz

Syllabus
Borges and Sabato
CA 407
Spring 2016

La clase sobre Jorge Luis Borges y Ernesto Sabato se reunirá dos veces por semana, los lunes y miércoles, y la asistencia es obligatoria.

Este curso se basará en la lectura y análisis de los cuentos y relatos cortos asignados. Los estudiantes deberán leer los cuentos cada semana, los cuales se discutirán y analizarán en clase. El estudiante debe venir a clase preparado junto con una copia anotada del cuento asignado.

En primer lugar, se estudiarán algunas formulaciones teóricas del cuento, la forma en que este género ha evolucionado en los últimos 150 años. Se discutirán teorías de Poe, Maupassant, James, Hemingway, Quiroga, Cortázar, entre otros. Se hablará de las distintas corrientes literarias latinoamericanas con especial énfasis en los géneros del realismo mágico y la llamada literatura fantástica.

Leeremos relatos de los siguientes dos libros:

- 1) *Ficciones*, de Jorge Luis Borges
- 2) *El Aleph*, de Jorge Luis Borges

Así como la novela breve:

- 3) *El túnel*, de Ernesto Sabato

La calificación estará basada en tres partes:

50%) Cinco pequeños reportes de cinco cuentos con una extensión mínima de una cuartilla a doble espacio y con 12 *font* en letra Times New Roman, los cuales podrán enviar directamente a la cuenta del profesor: urrozel@citadel.edu.

30%) Reporte final de tres cuartillas sobre *El túnel*, a doble espacio, 12 *font*, Times New Roman al final del semestre.

20%) Discusión, asistencia y participación asidua en clase.

