

Dra. Roca-Martínez
srocamar@citadel.edu
Capers Hall 221-A

Horas de consulta:
Lunes y miércoles: 8:15-9:45 a.m.
Viernes: 8:50-9:50 p.m.
También por cita.

SPAN 450: Cuban Cultural Production

Lunes y Miércoles en Capers 201 2:00 a 3:15 p.m.

Descripción del curso:

Esta asignatura pretende familiarizar a los alumnos con la producción cultural cubana, especialmente desde finales del siglo XIX hasta hoy en día. A lo largo del semestre leeremos a autores clásicos de la literatura, miraremos algunos de los clásicos del cine cubano, escucharemos música de algunos de los compositores, cantautores y grupos más representativos de la música cubana, etc... El curso se ha estructurado en bloques. Si bien huelga decir que es imposible trazar líneas divisorias entre los diferentes ámbitos de la producción cultural de cualquier sociedad o país, cada bloque se centrará en un aspecto específico de la producción cubana (literatura, cine, música, arquitectura y pintura) en aras de profundizar más en el análisis de cada campo. Otros aspectos tales como la religión o la gastronomía serán estudiados de manera más orgánica, a medida que vayan apareciendo en el curso.

Objetivos:

Al final del curso los alumnos:

- Tendrán una sólida visión panorámica de la producción cultural cubana.
- Habrán agudizado su sentido crítico y analítico.
- Estarán mucho más familiarizados con Cuba, su historia, su cultura y su Cultura.
- Habrán mejorado su español.

Libro de texto y lecturas obligatorias:

Las lecturas estarán en Citelearn a disposición de los alumnos y estarán ordenadas por fechas y bajo el nombre del autor en cuestión. Se espera que los alumnos hayan leído y preparado la lectura correspondiente antes de venir a clase. Los alumnos deberán traer a clase una copia impresa de la lectura para ese día. Asimismo, cada lectura irá acompañada de una lista de preguntas que guiarán y ayudarán a los estudiantes a comprender mejor los textos y a enfocarse en los aspectos más importantes de los mismos. Además, los alumnos deberán responder por escrito las preguntas correspondientes a cada lectura y entregárselas a la profesora cada día.

Asistencia: La asistencia a clase y la participación activa son requisitos *sine qua non* para aprobar esta asignatura. Sin embargo, si por algún motivo el estudiante tuviera que faltar a clase, deberá comunicárselo a la profesora tan pronto como sea posible. Mantenerse al corriente de todo lo sucedido en clase durante su ausencia es responsabilidad única y exclusiva del estudiante. Faltar a clase no excusa al estudiante de entregar cualquier tarea asignada para ese día en concreto. Si el estudiante falta a clase durante los días de las películas, será su responsabilidad buscarlas y verlas fuera de clase. La profesora le restará un 2 % a la nota final del estudiante por cada vez que falte a clase. No es de recibo contactar con la profesora y pedir permiso para faltar a clase. Se pide puntualidad. Queda terminantemente prohibido salir de clase antes de la hora marcada (3:15 p.m.) o salir para ir al baño etc...

Participación: Como todos sabemos, venir a clase y sentarse en el pupitre NO cuenta como participación. Se espera que cada alumno participe activamente y en español todos los días tanto en las discusiones que llevaremos a cabo como en las actividades que la profesora preparará a lo largo del curso. El propósito de las discusiones y de las actividades es ayudar a asimilar el contenido, ahondar de manera analítica en los temas que presentan tanto las lecturas como las películas y fomentar el pensamiento crítico. Para participar activamente es imprescindible que los alumnos se preparen bien antes de venir a clase, es decir, que trabajen las lecturas asignadas, que tomen notas sobre puntos interesantes, y que piensen en los argumentos presentados.

Reflexiones: Cada estudiante redactará y entregará en las fechas indicadas en el calendario una reflexión sobre las películas que veremos en clase y fuera de clase. Cada reflexión constará de 500 palabras en español (unas dos cuartillas) y analizará de manera crítica un tema de la película que hayamos tratado en las discusiones de clase y/o que hayamos leído en los textos literarios que examinaremos en clase. Recuerden que NO es un resumen, sino una reflexión crítica.

Presentaciones: Al final del curso, cada estudiante hará una presentación sobre un pintor o artista plástico cubano. Se publicarán las pautas de este proyecto en Citlearn.

Ensayo de Investigación: Cada alumno deberá redactar un trabajo de investigación de ocho páginas sobre un tema de su interés relacionado con el tema del curso. Se publicarán las pautas de este proyecto en Citlearn.

Exámenes: Los estudiantes deberán presentar un examen parcial (Midterm) y un examen final. Los detalles sobre formato, material que incluirá etc... estarán a la disposición de los estudiantes en Citlearn.

Etiqueta:

- El uso del teléfono celular durante la clase será motivo de expulsión.
- No se permite el uso de computadoras portátiles, ipads o tablets.
- Los estudiantes podrán traer bebidas (no alcohólicas, se entiende) a clase, pero nunca comida.
- Cualquier falta de respeto hacia los compañeros de clase o la profesora será motivo de expulsión.
- Queda estrictamente prohibido dormir en clase.

Código de Honor: Todos y cada uno de los alumnos están sujetos al código de honor de The Citadel.

Notas:

- A 89-100
- B 79-88
- C 69-78
- D 59-68
- F 0-58

Evaluación del curso:

Participación 20%

Reacción Películas 20% (4% x 5)

Examen Parcial 20%

Presentación Final 10%

Ensayo Final 10%

Examen Final 20%

CALENDARIO DEL CURSO

FECHA	EN CLASE	COMPLETAR ANTES DE CLASE
Miércoles, 23 de agosto	Introducción al curso. Introducción a Cuba.	Antes de venir a clase: -Leer “Cubanidad y Cubanía” de Ortiz -Leer “Cubanidad y Cubanía” de Barnet
SEMANA 1	SEMANA 1	SEMANA 1
Lunes, 28 de agosto	Literatura -Discusión de Barnet y Ortiz.	-Antes de venir a clase: -Leer “Nuestra América” de José Martí.
Miércoles, 30 de agosto	Literatura: -Discusión Martí.	-Antes de venir a clase: -Leer Dulce María Loynaz
SEMANA 2	SEMANA 2	SEMANA 2
Lunes, 4 de septiembre	Literatura: -Discusión Loynaz.	-Antes de venir a clase: -Leer Lydia Cabrera.
Miércoles, 6 de septiembre	Literatura: -Discusión Cabrera.	-Antes de venir a clase: -Leer Nicolás Guillén.
SEMANA 3	SEMANA 3	SEMANA 3
Lunes, 11 de septiembre	Literatura: -Discutir Guillén.	-Antes de venir a clase: - Reinaldo Arenas.
Miércoles, 13 de septiembre	Literatura: -Discusión Arenas.	-Antes de venir a clase: -Leer Wendy Guerra.
SEMANA 4	SEMANA 4	SEMANA 4
Lunes, 18 de septiembre	Literatura: -Discusión Guerra.	-Antes de venir a clase: -Leer Leonardo Padura.
Miércoles, 20 de septiembre	Literatura: -Discusión de Padura.	-Antes de venir a clase: -Leer Batista de los Ríos, García Espinosa y Guevara.
SEMANA 5	SEMANA 5	SEMANA 5
Lunes, 25 de septiembre	Cine: -Discusión Cine Cubano.	-Antes de venir a clase: -Ver “Lucía” (1968) de Humberto Solás.
Miércoles, 27 de septiembre	Cine: -Discusión “Lucía”.	-Antes de venir a clase: -Ver “Muerte de un burócrata” (1966) de Tomás Gutiérrez Alea. https://vimeo.com/18810677
SEMANA 6	SEMANA 6	SEMANA 6
Lunes, 2 de octubre	Cine: -Discusión “Muerte de un burócrata”.	-Antes de venir a clase: -Leer Cineastas Cubanas (Citlearn) -Ver “De cierta manera” (1973) de Sara Gómez.

		https://www.youtube.com/watch?v=F_FaWYhtW80
Miércoles, 4 de octubre	Cine: -Discusión “De cierta manera”.	-Antes de venir a clase: -Ver “Fresa y Chocolate” de (1993) de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío.
SEMANA 7	SEMANA 7	SEMANA 7
Lunes, 9 de octubre	Cine: -Discusión “Fresa y Chocolate”.	-Antes de venir a clase: -Ver “Juan de los muertos” (2011) de Alejandro Brugués.
Miércoles, 11 de octubre	Cine: -“Juan de los muertos”. -Breve repaso para Examen Parcial.	-Antes de venir a clase: -Estudiar para Examen Parcial.
SEMANA 8	SEMANA 8	SEMANA 8
Lunes, 16 de octubre	EXAMEN PARCIAL.	
Miércoles, 18 de octubre	NO HAY CLASE	-Antes de venir a clase: -Leer Música Cubana (Citlearn).
SEMANA 9	SEMANA 9	SEMANA 9
Lunes, 23 de octubre	Música	-Antes de venir a clase: TBD.
Miércoles, 25 de octubre	Música	-Antes de venir a clase: TBD.
SEMANA 10	SEMANA 10	SEMANA 10
Lunes, 30 de octubre	Música	-Antes de venir a clase: TBD.
Miércoles, 1 de noviembre	Música	-Antes de venir a clase: -TBD.
SEMANA 11	SEMANA 11	SEMANA 11
Lunes, 6 de noviembre	Arquitectura	-Antes de venir a clase: -TBD.
Miércoles, 8 de noviembre	Arquitectura -Documental.	-Antes de venir a clase: -TBD.
SEMANA 12	SEMANA 12	SEMANA 12
Lunes, 13 de noviembre	Arquitectura: -Discusión Documental.	
Miércoles, 15 de noviembre	Arquitectura.	

SEMANA 13	SEMANA 13	SEMANA 13
Lunes 21 y miércoles 23 de noviembre	NO HAY CLASE	ACCIÓN DE GRACIAS
SEMANA 14	SEMANA 14	SEMANA 14
Lunes, 27 de noviembre	Presentaciones	
Miércoles, 29 de noviembre	Presentaciones	
SEMANA 15	SEMANA 15	SEMANA 15
Lunes, 4 de diciembre	Repaso del curso	
Miércoles, 6 de diciembre	Repaso del curso	

EXAMEN FINAL: Sábado, 9 de diciembre a la 1:00 p.m.

La profesora se reserva el derecho a modificar el programa de la asignatura a medida que avance el curso. Si esto fuera necesario, se les avisará con anticipación.