

**The Citadel**  
**Español 428: Poesía Española Contemporánea**  
**Otoño 2014**

Profesor: Dr. Bahk

Oficina: 221-D Capers

E-mail: [bahkj@citadel.edu](mailto:bahkj@citadel.edu)

Teléfono: 953-6887

Horas de consulta: Lunes: 1:00-3:00pm; Martes: 2:20-3:10pm; Miércoles: 1:00-3:00pm ó por la cita previa

Textos: *FOTOCOPIAS DEL INSTRUCTOR*: El instructor va a proveer las fotocopias de poemas a lo largo del semestre. Las antologías poéticas que vamos a usar son (1) Poesía española contemporánea, (2) Las mejores poesías de la literatura castellana, (3) Antología de las mejores poesías de amor en lengua española (Doce grandes de la poesía de amor), (4) Obras selectas de Gustavo Adolfo Bécquer, (5) Obras selectas de Ruben Darío, (6) Curso de poesía erótica, (7) Surrealismo y Budismo Zen: Convergencias y divergencias.

Objetivos: Este curso se enfocará tanto en la teoría del desarrollo poético como en la lectura de los grandes poemas de los brillantes poetas del mundo hispánico. La parte teórico del curso facilitará las aproximaciones a la poesía del siglo XX ya que vamos a aprender los instrumentos o las herramientas con los que podremos analizar la poesía vanguardista del siglo pasado. Por consiguiente la lectura de un poema se convertirá en un regocijo aprovechando el tiempo del ocio.

Requisitos: Los estudiantes deben cumplir con las siguientes obligaciones:

- (1) Venir a la clase después de haber leído las materias asignadas diariamente.
- (2) Participar activamente en la discusión y/o el análisis de poemas en clase.
- (3) Hacer varias presentaciones orales acerca de los poemas y/o los autores.
- (4) Tomar dos exámenes parciales y un examen final.
- (5) Escribir dos ensayos: consúltese el tópico con profesor.

Asistencia: Los cadetes deben asistir regularmente a todas las clases como se indica el catálogo de La Ciudadela. No se tolera ninguna tardanza. Se aplicará la siguiente regla en casos de ausencia:

0-2 ausencias:	no hay penalidad
3-4 ausencias:	-1 punto en la nota alfabética
5-6 ausencias:	-2 puntos en la nota alfabética
7-8 ausencias:	-3 puntos en la nota alfabética
9 y más ausencias:	F

Balanza de notas del Departamento de Lenguas Modernas: 90-100: A; 80-89: B; 70-79: C; 60-69: D; 0-59: F

Evaluación: La nota final será distribuida en la siguiente forma:

2 exámenes parciales:	40%
Examen final:	20%
2 ensayos del semestre:	15%
Varias presentaciones orales del análisis de obras:	15%
Participación y asistencia:	10%

¡Atención! : El profesor se reserva el derecho de modificar este silabo en cualquier momento para mejor acomodar las necesidades pedagógicas de este curso. Los estudiantes que están matriculados en esta clase deben estar de acuerdo con la política escrita en este silabo. Gracias.

HORARIO: Español 428, otoño 2014

Aug. 28:	Orientación; una definición de la poesía; breve introducción a la poesía lírica.
.....	
Sept. 2:	Cambios de las corrientes literarias; Humanismo italiano: lectura de poemas; Misticismo: lectura de poemas;
4:	Barroco: lecturas de poemas; Neoclasicismo
.....	
9:	Romanticismo: lecturas de poemas;
11:	Modernismo: lectura de poemas;
.....	
16:	Surrealismo; La Vanguardia
18:	Dadaismo y Surrealismo
.....	
23:	La ruptura, André Breton
25:	Freud y el Surrealismo: Escritura automática; Hacia una Nueva Poética
.....	
30:	Dogma y diversidad del Surrealismo
.....	
Oct. 2:	<b>EXAMEN #1</b>
.....	
7:	El grupo poético de 1927 (La generación 27)

- 9: El grupo poético de 1927
- 
- 14: Juan Larrea y sus poemas; Gerardo Diego y sus poemas
- 16: Rafael Alberti y sus poemas; Federico García Lorca y sus poemas  
**(Entregar primer ensayo)**
- 
- 21: Introducción al mundo poético de Vicente Aleixandre
- 23: Lectura de los poemas de VA
- 
- 28: Lectura de poemas
- 30: Lectura de poemas
- 
- Nov. 4: **EXAMEN #2**
- 6: Juan Ramón Jiménez y sus poemas
- 
- 11: Octavio Paz y sus poemas
- 13: Pablo Neruda y sus poemas
- 
- 18: Lectura de la poesía nerudiana
- 20: Lectura de la poesía nerudiana **(Entregar segundo ensayo)**
- 
- 25: NO HAY CLASE
- 27: NO HAY CLASE
- 
- Dec. 2: Cesar Vallejo y sus poemas; Nicolás Guillén y sus poemas
- 4: Ángel Gonzáles y sus poemas; Presentaciones orales
- 
- 9: Presentaciones orales
- 11: Presentaciones orales; Repaso

