

**Dra. Roca-Martínez**  
[srocamar@citadel.edu](mailto:srocamar@citadel.edu)  
Capers Hall 221-A

**Horas de consulta:**  
Lunes y miércoles: 8:00-8:50 a.m.  
Lunes y miércoles: 1:00-1:50 p.m.  
También por cita.

## **SPAN 427: Literatura Latinoamericana del Siglo XIX**

Lunes y Miércoles en Capers 213 de 2:00 a 3:15 p.m.

Este curso se centrará en el estudio de la literatura latinoamericana desde principios del siglo XIX—durante las guerras de independencia y la creación de las nuevas naciones—hasta finales de siglo XX. Leeremos algunas de las obras canónicas de la literatura de la época y las examinaremos según su trasfondo político, histórico, ideológico y social. Durante nuestras lecturas y posteriores discusiones recibirán especial atención algunos de los temas que son recurrentes en la literatura de este período; algunos ejemplos son: corrientes literarias, el romance, la literatura y la creación de la nación, la clase social, la raza, el género y la sexualidad, la modernidad, el nacionalismo, el pan-Americanismo, el colonialismo y el imperialismo.

### **Libro de texto y lecturas obligatorias:**

Las lecturas estarán en Citlearn a disposición de los alumnos y estarán ordenadas por fechas y bajo el nombre del autor en cuestión. Se espera que los alumnos hayan leído y preparado la lectura correspondiente antes de venir a clase. Asimismo, cada lectura irá acompañada de una lista de preguntas que guiarán y ayudarán a los estudiantes a comprender mejor los textos y a enfocarse en los aspectos más importantes de los mismos. Los alumnos deberán traer a clase una copia impresa de la lectura del día en cuestión. Además, los alumnos deberán responder por escrito las preguntas correspondientes a cada lectura y entregárselas a la profesora cada día.

**Asistencia:** La asistencia a clase y la participación activa son requisitos *sine qua non* para aprobar esta asignatura. Sin embargo, si por algún motivo el estudiante tuviera que faltar a clase, deberá comunicárselo a la profesora tan pronto como sea posible. Mantenerse al corriente de todo lo sucedido en clase mediante su ausencia es responsabilidad única y exclusiva del estudiante. Faltar a clase no excusa al estudiante de entregar cualquier tarea asignada para ese día en concreto. Si el estudiante falta a clase durante los días de las películas, será su responsabilidad buscarla y verla fuera de clase. La profesora le restará un 2 % a la nota final del estudiante por cada vez que falte a clase. No es de recibo contactar con la profesora y pedir permiso para faltar a clase. Se pide puntualidad. Queda terminantemente prohibido salir de clase antes de la hora marcada (2:15 p.m.) o salir para ir al baño etc...

**Participación:** Como todos sabemos, venir a clase y sentarse en el pupitre NO cuenta como participación. Se espera que cada alumno participe activamente y en español todos los días tanto en las discusiones que llevaremos a cabo como en las actividades que la profesora preparará a lo largo del curso. El propósito de las discusiones y de las actividades es ayudar a asimilar el contenido, ahondar de manera analítica en los temas que presentan tanto las lecturas como las películas y fomentar el pensamiento crítico. Para participar activamente es imprescindible que los alumnos se preparen bien antes de venir a clase, es decir, que trabajen las lecturas asignadas, que tomen notas sobre puntos interesantes, y que piensen en los argumentos presentados.

**Reflexiones:** Cada estudiante redactará y entregará en las fechas indicadas en el calendario una reflexión sobre las películas que veremos en clase. Cada reflexión constará de un mínimo de 500 palabras en español (unas dos cuartillas) y analizará de manera crítica un tema de la película que hayamos tratado en las discusiones de clase y/o que hayamos leído en los textos literarios que examinaremos en clase. Recuerden que NO es un resumen, sino una reflexión crítica.

**Exámenes:** Los estudiantes deberán presentar un examen parcial (midterm) y un examen final. Los detalles sobre formato, material que incluirá etc... estarán a la disposición de los estudiantes en Citlearn.

**Pruebas Sorpresa:** Los estudiantes deberán completar cinco pruebas sorpresa sobre las lecturas a lo largo del semestre. El formato de cada prueba variará dependiendo de la lectura. Las pruebas se completarán durante los primeros 15 minutos de la clase.

**Etiqueta:**

- El uso del teléfono celular durante la clase será motivo de expulsión.
- No se permite el uso de computadoras portátiles, ipads o tablets.
- Los estudiantes podrán traer bebidas (no alcohólicas, se entiende) a clase, pero nunca comida.
- Cualquier falta de respeto hacia los compañeros de clase o la profesora será motivo de expulsión.
- Queda estrictamente prohibido dormir en clase.

**Código de Honor:** Todos y cada uno de los alumnos están sujetos al código de honor de The Citadel.

**Notas:**

- A 89-100
- B 79-88
- C 69-78
- D 59-68
- F 0-58

**Evaluación del curso:**

- Participación 25%
- Reacción Películas 15% (5% x 3)
- Pruebas Sorpresa 15% (5 x 3%)
- Examen Parcial 20%
- Examen Final 25%

## CALENDARIO DEL CURSO

FECHA	EN CLASE	COMPLETAR ANTES DE CLASE
Miércoles, 24 de agosto	Introducción al curso. ¿Qué es Latinoamérica?	Antes de venir a clase: -Lecturas Chasteen (Citlearn).
SEMANA 1	SEMANA 1	SEMANA 1
Lunes, 29 de agosto	La idea de Latinoamérica.	Antes de venir a la próxima clase: -Leer “Carta de Jamaica” de Simón Bolívar (Citlearn)
Miércoles, 31 de agosto	Siglo XIX: El clima político. Discusión “Carta de Jamaica”.	
SEMANA 2	SEMANA 2	SEMANA 2
Lunes, 5 de septiembre	Película: <i>El libertador</i> de Alberto Arvelo (Venezuela, 2013).	
Miércoles, 7 de septiembre	Película: <i>El libertador</i>	Antes de venir a clase: -Escribir reflexión sobre <i>El libertador</i> (500 palabras).
SEMANA 3	SEMANA 3	SEMANA 3
Lunes, 12 de septiembre	Discusión: El libertador	Antes de venir a la próxima clase: - “El matadero” de Echeverría (Citlearn)
Miércoles, 14 de septiembre	El Romanticismo. Discusión “El matadero”.	Antes de venir a la próxima clase: -Fragmentos de <i>Facundo</i> de Domingo Faustino Sarmiento (Citlearn).
SEMANA 4	SEMANA 4	SEMANA 4
Lunes, 19 de septiembre	Discusión <i>Facundo</i> .	Antes de venir a la próxima clase: -Leer Martín Fierro de José Hernández
Miércoles, 21 de septiembre	Discusión de <i>Martín Fierro</i> .	
SEMANA 5	SEMANA 5	SEMANA 5
Lunes, 26 de septiembre	Película: <i>Carlota Joaquina: Princesa do Brasil</i> de Carla Camurati (Brasil, 1995).	
Miércoles, 28 de septiembre	Película: <i>Carlota Joaquina: Princesa do Brasil</i> .	-Antes de venir a clase: --Escribir reflexión sobre <i>Carlota Joaquina</i> (500 palabras).
SEMANA 6	SEMANA 6	SEMANA 6
Lunes, 3 de octubre	Discusión sobre <i>Carlota Joaquina</i> .	Antes de venir a clase: -Lean <i>Aves sin nido</i> (Págs 1-65) de Matto de Turner. (Citlearn)

Miércoles, 5 de octubre	Discusión de <i>Aves sin nido</i> .	Antes de venir a clase: -Lean <i>Aves sin nido</i> (Págs. 65-127) de Matto de Turner. (Citlearn)
<b>SEMANA 7</b>	<b>SEMANA 7</b>	<b>SEMANA 7</b>
Lunes, 10 de octubre	Discusión de <i>Aves sin nido</i> .	Antes de venir a clase: -Lean <i>Aves sin nido</i> (Págs. 127-Final ) de Matto de Turner. (Citlearn)
Miércoles, 12 de octubre	Discusión de <i>Aves sin nido</i> .	Antes de venir a clase: -Estudiar para el examen parcial
<b>SEMANA 8</b>	<b>SEMANA 8</b>	<b>SEMANA 8</b>
Lunes, 17 de octubre	<b>Examen Parcial</b>	
Miércoles, 19 de octubre	NO HAY CLASE	LEADERSHIP DAY
<b>SEMANA 9</b>	<b>SEMANA 9</b>	<b>SEMANA 9</b>
Lunes, 24 de octubre	Película: <i>La última cena</i> de Tomás Gutiérrez Alea (Cuba, 1976)	
Miércoles, 26 de octubre	Película: <i>La última cena</i> .	Antes de venir a clase: -Escribir reflexión sobre la película de 500 palabras.
<b>SEMANA 10</b>	<b>SEMANA 10</b>	<b>SEMANA 10</b>
Lunes, 31 de octubre	Discusión de la película.	Antes de venir a clase: <i>Autobiografía de un esclavo</i> de Francisco Manzano. (Citlearn).
Miércoles, 2 de noviembre	Discusión de <i>Autobiografía</i> .	
<b>SEMANA 11</b>	<b>SEMANA 11</b>	<b>SEMANA 11</b>
Lunes, 7 de noviembre	Discusión de <i>Autobiografía</i> .	Antes de venir a clase: --“Nuestra América” de José Martí
Miércoles, 9 de noviembre	Discusión de “Nuestra América”	Antes de venir a clase: - “El terremoto de Charleston” de José Martí
<b>SEMANA 12</b>	<b>SEMANA 12</b>	<b>SEMANA 12</b>
Lunes, 14 de noviembre	Discusión de “El terremoto”	-Antes de venir a clase: - <i>Crónicas</i> de Rubén Darío (Citlearn)
Miércoles, 16 de noviembre	Discusión de <i>Crónicas</i>	

<b>SEMANA 13</b>	<b>SEMANA 13</b>	<b>SEMANA 13</b>
Lunes 21 y miércoles 23 de noviembre	NO HAY CLASE	ACCIÓN DE GRACIAS
<b>SEMANA 14</b>	<b>SEMANA 14</b>	<b>SEMANA 14</b>
Lunes, 28 de noviembre	Discusión de <i>Crónicas</i>	Antes de venir a clase: -Leer <i>Ariel</i> de Jose Enrique Rodó
Miércoles, 30 de noviembre	Discusión de <i>Ariel</i>	
<b>SEMANA 15</b>	<b>SEMANA 15</b>	<b>SEMANA 15</b>
Lunes, 5 de diciembre	Discusión de <i>Ariel</i>	
Miércoles, 7 de diciembre	Repaso del curso	

**EXAMEN FINAL: Martes, 13 de diciembre de 2:30 a 3:45 p.m. en Capers Hall  
213**

La profesora se reserva el derecho a modificar el programa de la asignatura a medida que avance el curso. Si esto fuera necesario, se les avisará con anticipación.