

The Citadel Otoño 2008 Español 423*	
28 de agosto	Orientación e introducción. Discusión de las antologías. Fondo histórico del siglo XVIII. La ilustración y el neoclasicismo.
2 de septiembre	Benito Jerónimo Feijoo (<u>Antología de autores españoles</u> , pág. 7-14).
4	Feijoo; José Cadalso (15-19).
9	Leandro Fernández de Moratín (20-32, hasta Acto II, Escena III).
11	Moratín.
16	Moratín. El siglo XIX (45-47). El romanticismo.
18	Mariano José de Larra (55-60).
23	Larra.
25	Examen #1
30	Larra. José Espronceda (61-72). Eliger un tema para el primer trabajo escrito (3 páginas).
2 de octubre	Espronceda.
7	José Zorrilla (72-95).
9	Zorrilla.
14	Análisis #1. Zorrilla.
16	Zorrilla.
21	Presentación #1. Zorrilla..
23	Presentación #1. Benito Pérez Galdós (<u>Literatura española</u> , 45-52).
28	Examen #2.
30	Galdós (<u>Literatura española</u> , 45-52).

4 de noviembre	No hay clase (Día de Elecciones Generales)
6	Eligir un tema para el segundo trabajo escrito (5 páginas). Terminar Galdós. Emilia Pardo Bazán (<u>Literatura española</u> , 67-76).
11	Presentaciones. El modernismo. Machado (105-114).
13	Presentaciones. Machado. Ramón María del Valle-Inclán (130-32; 142-57).
18	Presentaciones. Valle-Inclán.
20	Presentaciones. La generación del 98. Ramiro de Maeztu y Whitney (188-204).
<i>Las vacaciones otoñales empiezan después de la última clase el 21.</i>	
2 de diciembre	No hay clase: congreso del profesor.
4	No hay clase: congreso del profesor. Análisis #2 (para entregar antes a la secretaria del departamento el 5 de diciembre).
9	Presentaciones. Antonio Machado (250-59).
12	Examen final: a la una de la tarde
*El profesor reserva el derecho de modificar esta agenda para mejor acomodar las necesidades de los estudiantes.	