

SPAN 320: Introducción a la Literatura Hispanoamericana

SPAN 320 (Section 01)

Dr. Roca-Martínez

srocamar@citadel.edu

Primavera 2018

Horas de Oficina: Lunes y Miércoles (8:15 a.m.-8:45 a.m. and 2:00 p.m.-3:15 p.m.)

Capers 221-A Viernes (8:15 a.m.-8:45 a.m.)

Y por cita/And by appointment.

Descripción del curso:

El propósito de esta asignatura es familiarizar a los alumnos con la literatura hispanoamericana producida en español desde el comienzo de la colonización de esta zona geopolítica hasta nuestros días.

Estudiaremos textos y autores canónicos de diferentes periodos y los analizaremos en su contexto aplicando técnicas del estudio de la literatura que nos permitan examinar ahondar tanto en los temas recogidos en las obras y como en las corrientes literarias que los influyeron.

Objetivos:

Al final del curso los alumnos:

- Tendrán una sólida visión panorámica de la producción literaria hispanoamericana.
- Habrán agudizado su sentido crítico y analítico.
- Estarán mucho más familiarizados con Latinoamérica, su sociedad, su historia y su cultura.
- Habrán mejorado su español.

Lecturas obligatorias:

Las lecturas estarán en Citelearn a disposición de los alumnos y estarán ordenadas por fechas y bajo el nombre del autor en cuestión. Se espera que los alumnos hayan leído y preparado la lectura correspondiente antes de venir a clase. Los alumnos deberán traer a clase una copia impresa de la lectura para ese día.

Páginas de utilidad:

www.rae.es

<http://www.wordreference.com/>

<https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

<http://www.personal.psu.edu/users/s/a/sam50/vocabLIT.htm#literarios>

<https://www.goshen.edu/academics/english/literary-analysis-guide/>

<http://www.personal.psu.edu/users/s/a/sam50/cinergia/conceptos.htm>

Asistencia: La asistencia a clase y la participación activa son requisitos *sine qua non* para aprobar esta asignatura. Sin embargo, si por algún motivo el estudiante tuviera que faltar a clase, deberá comunicárselo a la profesora tan pronto como sea posible. Mantenerse al corriente de todo lo sucedido en clase durante su ausencia es responsabilidad única y exclusiva del estudiante. Faltar a clase no excusa al estudiante de

entregar cualquier tarea asignada para ese día en concreto. Si el estudiante falta a clase durante los días de las películas, será su responsabilidad buscarlas y verlas fuera de clase. La profesora le restará un 2 % a la nota final del estudiante por cada vez que falte a clase. No es de recibo contactar con la profesora y pedir permiso para faltar a clase. Se pide puntualidad. Queda terminantemente prohibido salir de clase antes de la hora marcada (11:50 a.m.) o salir para ir al baño etc...

Participación: Como todos sabemos, venir a clase y sentarse en el pupitre NO cuenta como participación. Se espera que cada alumno participe activamente y en español todos los días tanto en las discusiones que llevaremos a cabo como en las actividades que la profesora preparará a lo largo del curso. El propósito de las discusiones y de las actividades es ayudar a asimilar el contenido, ahondar de manera analítica en los temas que presentan tanto las lecturas como las películas y fomentar el pensamiento crítico. Para participar activamente es imprescindible que los alumnos se preparen bien antes de venir a clase, es decir, que trabajen las lecturas asignadas, que tomen notas sobre puntos interesantes, y que piensen en los argumentos presentados.

Reflexiones: Cada estudiante redactará y entregará en las fechas indicadas en el calendario una reflexión sobre las películas que veremos en clase y fuera de clase. Cada reflexión constará de 400 palabras en español (unas dos cuartillas) y analizará de manera crítica un tema de la película que hayamos tratado en las discusiones de clase y/o que hayamos leído en los textos literarios que examinaremos en clase. Recuerden que NO es un resumen, sino una reflexión crítica.

Tarea: La profesora subirá las lecturas y las preguntas correspondientes para cada lectura a Citelearn. Además de leer el texto, los alumnos deberán responder las preguntas por escrito y entregárselas a la profesora el día que se discuta la lectura en cuestión.

Exámenes: Los estudiantes deberán presentar un examen parcial (Midterm) y un examen final. Los detalles sobre formato, material que incluirá etc... estarán a la disposición de los estudiantes en Citelearn.

Etiqueta:

- El uso del teléfono celular durante la clase será motivo de expulsión.
- No se permite el uso de computadoras portátiles, ipads o tablets.
- Los estudiantes podrán traer bebidas (no alcohólicas, se entiende) a clase, pero nunca comida.
- Cualquier falta de respeto hacia los compañeros de clase o la profesora será motivo de expulsión.
- Queda estrictamente prohibido dormir en clase.

Código de Honor: Todos y cada uno de los alumnos están sujetos al código de honor de The Citadel.

Se espera que todos los proyectos que entregues en esta clase sea fruto de tu propio trabajo. Si este no fuera el caso, recibirás una F en la clase. No se aceptarán trabajos en grupo, redacciones u otros proyectos de esta índole que hayan sido previamente revisados por otra persona. Asimismo, queda terminantemente prohibido el uso de Google Translate. Todo lo anterior compromete tanto la calidad del trabajo del alumno como su honestidad académica. Si necesitas ayuda, tienes dudas, preguntas o cualquier otra inquietud académica en lo tocante a esta clase, se te invita a que hagas uso de las horas de consulta.

Evaluación del curso:

Participación 20%
Reacción Películas 10% (5% x 2)
Tarea (Preguntas) 30% (1% x 30)
Examen Parcial 20%
Examen Final 20%

Escala de notas:

A 90-100
B 80-89
C 70-79
D 60-69
F 0-59

CALENDARIO

Fecha	En Clase	Tarea
Miércoles, 10 Enero	Introducción al curso	Antes de venir a clase: -Leer Popol Vuh -Contestar preguntas.
Viernes, 12 Enero	Discusión: Popol Vuh	Antes de venir a clase: --Leer Chasteen Cap I -Contestar preguntas.
SEMANA 2	SEMANA 2	SEMANA 2
Lunes, 15 Enero	NO HAY CLASE	MLK Day
Miércoles, 17 Enero	Discusión: Chasteen Cap 1	Antes de venir a clase: -Leer De Las Casas
Viernes, 19 Enero	Discusión: De las Casas	Antes de venir a clase: -Leer Inca Garcilaso de la Vega
SEMANA 3	SEMANA 3	SEMANA 3
Lunes, 22 Enero	Discusión: Inca Garcilaso de la Vega	Antes de venir a clase: -Ver: <i>También la lluvia</i> (Iciar Bollain, 2010)
Miércoles, 24 Enero	Discusión: <i>También la lluvia</i>	Antes de venir a clase: -Leer Chasteen Cap. 2
Viernes, 26 Enero	Discusión: Chasteen Cap 2.	Antes de venir a clase: -Leer: Juana Inés de la Cruz
SEMANA 4	SEMANA 4	SEMANA 4
Lunes, 29 Enero	Discusión: Juana Inés de la Cruz	Antes de venir a clase: -Leer: Andrés Bello
Miércoles, 31 Enero	Discusión: Andrés Bello	-Antes de venir a clase: -Leer: Sarmiento
Viernes, 1 Febrero	Discusión: Sarmiento -Entregar Reflexión sobre <i>También la lluvia</i> .	-Antes de venir a clase: -Leer: José Hernández
SEMANA 5	SEMANA 5	SEMANA 5
Lunes, 5 Febrero	Discusión: José Hernández	-Antes de venir a clase: -Leer Chasteen Cap. 3
Miércoles, 7 Febrero	Discusión: Discusión Chasteen	
Viernes, 9 Febrero	Repaso	
SEMANA 6	SEMANA 6	SEMANA 6
Lunes, 12 Febrero	Película: Bolívar	
Miércoles, 14 Febrero	Película: Bolívar	
Viernes, 16 Febrero	Película: Bolívar	
SEMANA 7	SEMANA 7	SEMANA 7
Lunes, 19 Febrero	Discusión: Bolívar	-Antes de venir a clase: - Leer: Clorinda Matto de Turner
Miércoles, 21 Febrero	Discusión: Clorinda Matto de Turner	-Antes de venir a clase: - Leer: José Martí
Viernes, 23 Febrero	Discusión: José Martí	-Antes de venir a clase: - Leer: Rubén Darío
SEMANA 8	SEMANA 8	SEMANA 8
Lunes, 26 Febrero	Discusión: Rubén Darío -Entregar Reflexión sobre <i>Bolívar</i>	-Antes de venir a clase: - Leer: Horacio Quiroga

Miércoles, 28 Febrero	Discusión: Horacio Quiroga	-Antes de venir a clase: - Leer: Gabriela Mistral
Viernes, 2 Marzo	Discusión: Gabriela Mistral	-Antes de venir a clase: - Leer: Alfonsina Storni
SEMANA 9	SEMANA 9	SEMANA 9
Lunes, 5 Marzo	Discusión: Alfonsina Storni	
Miércoles, 7 Marzo	Repaso.	
Viernes, 9 Marzo	EXAMEN PARCIAL	-Antes de venir a clase: - Leer: Jorge Luis Borges
SEMANA 10	SEMANA 10	SEMANA 10
Lunes, 12 Marzo	NO HAY CLASE	SPRING BREAK
Miércoles, 14 Marzo	NO HAY CLASE	SPRING BREAK
Viernes, 16 Marzo	NO HAY CLASE	SPRING BREAK
SEMANA 11	SEMANA 11	SEMANA 11
Lunes, 19 Marzo	Discusión: Borges	-Antes de venir a clase: - Leer: Nicolás Guillén
Miércoles, 21 Marzo	Discusión: Nicolás Guillén	-Antes de venir a clase: - Leer: Pablo Neruda
Viernes, 23 Marzo		
SEMANA 12	SEMANA 12	SEMANA 12
Lunes, 26 Marzo	Discusión: Pablo Neruda	-Antes de venir a clase: - Leer: Rosario Castellanos
Miércoles, 28 Marzo	Discusión: Rosario Castellanos	-Antes de venir a clase: - Leer: Rosario Ferré
Viernes, 30 Marzo	Discusión: Rosario Ferré	--Antes de venir a clase: - Leer: Julio Cortázar
SEMANA 13	SEMANA 13	SEMANA 13
Lunes, 2 Abril	Discusión: Cortázar	-Antes de venir a clase: - Leer: Octavio Paz
Miércoles, 4 Abril	Discusión: Octavio Paz	-Antes de venir a clase: - Leer: Elena Garro
Viernes, 6 Abril	Discusión: Elena Garro	-Antes de venir a clase: - Leer: Luisa Valenzuela
SEMANA 14	SEMANA 14	SEMANA 14
Lunes, 9 Abril	Discusión: Luisa Valenzuela	-Antes de venir a clase: - Leer: Gabriel García Márquez
Miércoles, 11 Abril	Discusión: Gabriel García Márquez	-Antes de venir a clase: - Leer: Isabel Allende
Viernes, 13 Abril	Discusión: Isabel Allende	-Antes de venir a clase: - Leer: Gioconda Belli
SEMANA 15	SEMANA 15	SEMANA 15
Lunes, 16 Abril	Discusión: Gioconda Belli	-Antes de venir a clase: - Leer: Jorge Volpi
Miércoles, 18 Abril	Discusión: Jorge Volpi	
Viernes, 20 Abril	Repaso	
SEMANA 16	SEMANA 16	SEMANA 16
Lunes, 23 Abril	Repaso	Repaso

La profesora se reserva el derecho de hacerle cualquier cambio pertinente a este programa. Si así fuera, los alumnos serían avisados con suficiente antelación.

EXAMEN FINAL: Friday, April 27 at 1:00 p.m.