

The Citadel
Primavera de 2018
Español 302: Composición avanzada

Profesor: Dr. Bahk
Oficina: 221-D
Teléfono: 953-6887
Correo electrónico: bahkj@citadel.edu
Horas de consulta: Mon: 11:00-11:50am; 1:00-3:00pm; Tue: 2:30-3:30pm
Thu: 2:30-3:30pm, ó por la cita previa

Textos: *Composición: Proceso y síntesis, quinta edición, por Valdeés, Dvorak y Hannum; New York: McGraw Hill
*Spanish-English / English-Spanish dictionary for class

Objetivos del curso:

Este curso tiene su objetivo en desarrollar la comunicación mediante el escribir, haciendo hincapié en las siguientes metas: (1) Aplicación de ciertas estrategias y técnicas en la organización de la composición para que el estudiante pueda expandir y refinar su expresión escrita. (2) Repaso de la gramática española para poder mejorar el nivel sintáctico del escrito. (3) Práctica de la escritura a través de los ejercicios que permitirán desarrollar el control sobre tales elementos como organización de ideas, gramática, vocabulario, ortografía, puntuación etc.

Requisitos del curso:

- (1) Asistencia: Es la regla corriente de todos los departamentos de La Ciudadela que los estudiantes tienen la obligación de asistir regularmente a todas las clases. (Véase la página 29 del Catálogo de The Citadel 2017-2018) Por lo tanto, la asistencia es obligatoria en este curso del Español 302. La ausencia frecuente del estudiante afectará negativamente al estudiante.
- (2) Participación / preparación: Es absolutamente importante que los estudiantes lean las materias asignadas antes de llegar a la clase. La participación activa en clase reflejará positivamente en la nota final. La falta de preparación afectará negativamente el la nota final.
- (3) Entrega de las tareas y composiciones: No se permitirá en absoluto la entrega tardía de los trabajos de los estudiantes; todo el mundo tiene que cumplir la fecha límite a tiempo. Si el estudiante tiene una excusa legítima, tiene que informar al professor 24 horas antes o después de la hora de clase de la fecha límite. Una nota de 0 será la consecuencia de las entregas tardías (sin excusas aceptadas por el professor) o la falta de entregas.
- (4) Exámenes: Los exámenes incluirán tanto la gramática como las lecturas realizadas a lo largo de este semestre.

- (5) Examen final: Es necesario tomar el examen final durante la hora del día designado (se encuentra en el horario de exámenes finales). No hay excepciones.
- (6) Evaluación: 50% Composiciones
 15% Exámenes parciales
 20% Examen final
 15% Participación/ Preparación/ Asistencia
- (7) Balanza de notas: A 90-100
 B 80-89
 C 70-79
 D 60-69

*****Una importante nota: El professor reserva el derecho de alterar este sílabo en cualquier momento para mayor acomodar las necesidades pedagógicas e intelectuales de los estudiantes. El profesor reserva también el derecho de despedir a cualquier estudiante cuyo comportamiento afecta negativamente el ambiente de la clase. Estas despedidas serán anotadas como una ausencia para el estudiante. Al seguir matriculado en esta clase, el estudiante se pone de acuerdo de leer y aceptar la política del profesor Bahk como presentada en este sílabo.*****

CALENDARIO DE CLASES

11 de enero: Orientación; **Capítulo Preliminar**

16: pp 14-24: **Capítulo 1: La descripción**; Técnicas de organización y expresión

18: pp 25-34: Redacción y revisión

23: pp 35-44: Revisión grammatical: SER / ESTAR
 Composición #1: La descripción
 Capítulo 2: La narración; Modelos y actividades

25: pp 45-54: Actividades y modelos; Técnicas de organización y expresión;
 Estrategias del escritor: punto de vista y tono

30: pp 55-67: Actividades y modelo; Redacción y revisión; El plan de redacción:
 Cómo se escribe una narración; Lista de control para narración; Revisión
 Grammatical : El preterito y los tiempos perfectos.

1 de febrero: pp 68-77: **Capítulo 3: La expresión (Parte 1)**: El análisis y
 la clasificación; La estructura de familia-La tradición se retira.
 Composición #2: La narración; Examen #1 (capítulos 1 y 2)

- 6 pp 78-88: Las lecciones de El Quijote; Generación y recolección de ideas.
- 8 pp 89-97: Técnicas de organización y expresión; Las estrategias de Marketing y Ventas; La ciencia de la persuasión.
-

13 pp 98-106: Un lenguaje secreto; Redacción y revisión; El plan de redacción: Cómo se escribe una exposición; Técnica de una lista de control.

15 pp 107-119: Revisión grammatical: La voz pasiva; **Composición #3: La Exposición (parte 1); Capítulo 4: La exposición (parte 2) : Comparación / Contraste y causa / efecto.**

.....

20 pp 120-129: Los ancianos de Vilcabamba; Generación y recolección de ideas

22 pp 130-140: ¿Hablas cyberspanglish?

.....

27 pp 141-150: Técnicas de organización y expresión; Redacción y revisión.

1 de marzo: pp 151-160; Revisión grammatical: El subjuntivo.

.....

6 pp 161-165: El subjuntivo de emoción y comentario personal; **Composición #4: La exposición (parte 2); Examen #2 (capítulos 3 y 4)**

8 pp 166-176: **Capítulo 5: La argumentación (parte 1);** La enseñanza de la Lectura; Por culpa de la información.

.....

****SPRING BREAK comienza el 10 de marzo y termina el 18 de marzo****

.....

20 pp 177-186: Generación y recolección de ideas; Los cuentos son muy viejos.

22 pp 187-192: El incentivo “perfecto”; El alcohol no es un juego de niños.

.....

27 pp 193-199: Que hablen inglés o que no hablen; Una nación: una lengua; estrategias del escritor: el tono; los OGM: una solución que plantea problemas más serios de los que resuelve.

29 pp 199-208: Redacción y revisión; El plan de redacción: Cómo se escribe un ensayo argumentative; Los cuentos de hadas: un mal menor; Los cuentos de hadas y la discriminación sexual.

.....
3 de abril: pp 208-214: La revisión de la forma y la preparación de la versión final;
Revisión grammatical: Los pronombres relativos;
Composición #5: La argumentación

5 pp 215-221: **Capítulo 6: La argumentación (parte 2)**; La argumentación sobre una obra literaria.

.....
10 pp 221-225: Las partes principales del ensayo argumentativo: (1) la introducción, (2) los párrafos de apoyo (la evidencia), (3) la conclusión.

12 pp 225-231: El proceso de escribir un ensayo argumentativo: del texto a la tesis y de vuelta.

.....
17 pp 231-241: Formular su tesis.

19 pp 241-247: La generación y recolección de ideas; La ciencia-ficción anticipa el Futuro: Entre el paraíso y la desolación.

.....
24 pp 247-249: La titulación.
pp 261-264: Revisión grammatical: El infinitivo: el sustantivo verbal.
.....