

The Citadel
Otoño 2016
Español 305

Profesor: Dr. Bahk
Oficina: 221-D Capers Hall
Teléfono: 953-6887; E-mail: bahkj@citadel.edu
Horas de oficina: Lunes: 2:00-4:00pm; Miércoles: 2:00-4:00pm; Viernes: 2:00-3:00pm
ó por la cita previa

Textos: *Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica*, por Friedman, Valdivieso y Virgillo, Séptima edición, 2012, New York, McGraw Hill, Inc.,

Descripción y Objetivos: Español 305 es un curso general de introducción a la literatura hispánica en la que contienen varios géneros de literatura: narrativa, poesía, drama y ensayo. La lectura consiste en las selecciones de los autores españoles e hispanoamericanos. Se dará un especial énfasis en adquirir conocimientos básicos mediante una terminología técnica para poder hacer un análisis textual desde un punto de vista literario. Daremos también una vista en la evolución histórica de los géneros literarios con respecto a las diferentes tendencias del pensamiento humano. La énfasis estará también en la apreciación de las obras con las cuales entenderemos mejor la cultura hispánica.

Requisitos: Los estudiantes tendrán que leer los textos asignados antes de llegar a clase, y deben estar preparados por la discusión. Si no participan en el análisis de texto, se les asignará una nota baja. Se requieren dos reseñas y dos presentaciones. Tendrán que consultar antemano con el profesor para fijar el tema de la reseña.

Asistencia: Es la regla corriente de toda la facultad de The Citadel que los estudiantes tienen la obligación de asistir regularmente a todas las clases. No se tolera la tardanza tampoco. Se aplicará la siguiente regla a los que faltan clases.

0 – 4 faltas : no hay castigo
5 – 6 faltas : se baja la nota por una letra
7 – 8 faltas : se baja la nota por dos letras
9 y más faltas : recibirá F

Evaluación: 40% - 2 exámenes
20% - 2 reseñas
20% - Examen final
10% - 2 presentaciones

10% - Participación/ preparación/ asistencia

Balanza de notas del Departamento de las Lenguas Modernas:

90-100: A, 80-89: B, 70-79: C, 60-69: D, 0-59:F

***Nota:** Para mejor acomodar las necesidades académicas de nuestro curso, el instructor guarda el privilegio de alterar cualquier aspecto del contenido de las materias elegidas cuando sea apropiado. El/la estudiante que se queda en esta clase tendrá que estar de acuerdo con esta regla.*

*** *** ***

Español 305
Plan del semestre

24 de agosto: Orientación del curso

26 de agosto: La literatura como arte y fenómeno estético; p. 2-8

.....

29 de agosto: **Introducción a la narrativa;** p. 10-18

31 de agosto: Panorama histórico y categorías fundamentales; p. 24-31

2 de septiembre: p. 32-40

.....

5 de septiembre: Lecturas: Don Juan Manuel: Ricardo Palma; p. 42-49

7 de septiembre: Emilia Pardo Bazán; Teresa de la Parra; p. 50-56

9 de septiembre: p. 57-58; Jorge Luis Borges; p. 59-61; Julio Cortázar; p. 61-64

.....

12 de septiembre: p. 65-67; Juan Rulfo; p. 68-72

14 de septiembre: Mario Benedetti; p. 73-75

16 de septiembre: Augusto Monterroso; p. 76-78

.....

19 de septiembre: Ana Maria Matute; Gabriel García Márquez; p. 79-84

21 de septiembre: Isabel Allende; p. 94-101

23 de septiembre: **EXAMEN # 1**

.....

26 de septiembre: **La poesía**; p. 138-142
28 de septiembre: p. 143-151
30 de septiembre: El lenguaje literario; p. 152-158

3 de octubre: Panorama histórico y categorías fundamentales; p. 160-166
5 de octubre; p. 167-171
7 de octubre: (**Afternoon classes cancelled**); Lecturas; Anónimo; p. 174-176

10 de octubre: Garcilaso de la Vega; p. 176-178
12 de octubre: Santa teresa de Jesús; p. 179-181; San Juan de la Cruz; p. 181-183
14 de octubre: Luis de Góngora; p. 184-185; Lope de Vega; p. 186-187

17 de octubre: Francisco de Quevedo; p. 188-189; Sor Juana de la Cruz; p. 190-191
19 de octubre: **Leadership Day: NO CLASSES**
21 de octubre: José de Espronceda; p. 192-195; Gustavo Adolfo Bécquer; p. 198-200

24 de octubre: José Martí; p. 200-201
26 de octubre: José Asunción Silva; p. 202-206
28 de octubre: Ruben Darío; p. 206-209

31 de octubre: **EXAMEN #2**
2 de noviembre: Antonio Machado; p. 211-212; Juan Ramon Jimenez; p.213-214
4 de noviembre: Gabriela Mistral; p. 215-216; César Vallejo; p. 216-218
Vicente Huidobro; p. 219-220

7 de noviembre: Federico Garcia Lorca; p. 223-225; Nicolás Guillén; p. 229-230
9 de noviembre: Pablo Neruda; p. 231-234; Octavio Paz; p. 234-235; Angel Gonzalez;
p.238-240
11 de noviembre: **El drama**; p. 251-256

14 de noviembre: p. 256-260

16 de noviembre: p. 260-265

18 de noviembre: (**Fall break begins after last class**); Panorama histórico y categorías Fundamentales; p. 273-288

21 de noviembre: Fall break

23 de noviembre: Fall break

25 de noviembre: Fall break

28 de noviembre: La casa de Bernarda Alba; p. 335-344

30 de noviembre: p. 345-354

2 de diciembre: p. 355-364

5 de diciembre: p. 365-371

7 de diciembre: Repaso general (**SCCC classes end: Last day of classes**)
